

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

1. Учебные программы

В 2024/2025 учебном году используется учебная программа «Музыка I–IV классы», утвержденная Министерством образования в 2023 году.

Учебная программа размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

2. Учебные издания

По учебному предмету «Музыка» учебные пособия выдаются на учебный кабинет для работы в классе (класс-комплект). При составлении расписания учебных занятий необходимо учитывать возможность использования учебных пособий по этому учебному предмету.

Электронные версии учебных пособий по учебному предмету «Музыка», которые будут использоваться в 2024/2025 учебном году, размещены на национальном образовательном портале: <http://e-padruchnik.adu.by>.

Обращаем внимание, что в соответствии со статьей 86 Кодекса Республики Беларусь об образовании к использованию в образовательном процессе допускаются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, официально утвержденные либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования (научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь; государственным учреждением образования «Академия образования»).

Полная информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2024/2025 учебном году размещена на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

3. Особенности организации образовательного процесса

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебной

программы по учебному предмету, на основе которой он разрабатывает календарно-тематическое и поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета, используемое учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебной программе по учебному предмету.

В учебной программе содержатся требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебной программой.

В ходе преподавания учебного предмета «Музыка» необходимо руководствоваться рекомендациями по использованию государственной символики в учреждениях образования (размещены на сайте Министерства образования: <http://edu.gov.by> / Главная / Молодежная политика / Главное управление воспитательной работы и молодежной политики / Управление социальной, воспитательной и идеологической работы / Информация / Информационно-аналитические материалы. У учащихся в учреждениях общего среднего образования необходимо сформировать умение исполнять Государственный гимн Республики Беларусь и правильно вести себя во время его официального исполнения.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета. В 2024/2025 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе **воспитательного потенциала** учебного предмета «Музыка», формирование у учащихся чувств патриотизма, гражданственности, уважения к созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать формированию атмосферы мира и согласия в белорусском обществе и быть напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательном стандарте и учебной программе.

В связи с этим исключительную значимость в организации образовательного процесса приобретает содержание осваиваемого музыкального контента (образцы белорусского фольклора, произведения белорусских композиторов, воспевающих красоту родного края, богатство духовной жизни народа), а также методика приобщения учащихся к национальным культурным традициям.

Важным элементом патриотического воспитания учащихся является изучение семейных музыкальных традиций, традиций прошлых поколений, музыкальных традиций конкретного региона. Параллельно с обращением к прошлому у учащихся следует развивать интерес к изучению современных музыкальных тенденций, желание быть в курсе музыкальных новостей и уметь на них реагировать. Рекомендуется поощрять учащихся и стимулировать их к активному участию в народных

праздниках и иных культурных мероприятиях, организованных в учреждении образования, районе; к реализации художественно-творческих и исследовательских проектов, посвященных музыкальным традициям семьи, региона, страны; к освоению современных средств музыкальной коммуникации (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Организация вокально-хоровой работы. В 2024/2025 учебном году следует продолжить работу по повышению качества организации вокально-хоровой деятельности учащихся. Данный вид музыкальной деятельности обладает уникальным потенциалом как для развития музыкальной культуры подрастающего поколения, так и развития духовного мира учащихся, формирования значимых мировоззренческих установок, раскрытия и реализации творческого потенциала личности. Певческая деятельность имеет также здоровьесберегающий эффект: способствует укреплению голосовых связок учащихся, развитию систем дыхания и кровообращения.

Рекомендуется придерживаться следующих методических ориентиров:

организовывать вокально-хоровую работу с позиции поддержания детского интереса к совместному музицированию, развития у учащихся желания и потребности петь (в классе, семейном кругу, на праздниках);

гибко подходить к отбору песенного репертуара: с одной стороны, широко включать в содержание учебных занятий песни воспитательной направленности, представленные в учебной программе (о Родине, школе, семье, дружбе), с другой – использовать возможность самостоятельного дополнения перечня разучиваемых песен одним-двумя произведениями в год с учетом интересов (запросов) учащихся;

вести целенаправленную и системную работу по развитию вокально-хоровых навыков (певческой установки, певческого дыхания, звукообразования и звуковедения, певческой артикуляции и дикции, ансамбля и строя, выразительного исполнения произведений);

предварять работу над песней распеванием, слуховыми, ритмическими и вокальными упражнениями;

расширять эмоциональный опыт учащихся через осознанное восприятие и анализ музыкальных произведений, разучивание разных по характеру песен, выразительное исполнение;

предусматривать периодическое повторение разученных песен, что будет способствовать более глубокому освоению музыкального репертуара, «впеванию» усвоенного материала, совершенствованию исполнительских навыков.

Обращаем внимание на то, что обучение музыке в I–IV классах учреждений общего среднего образования осуществляется **на содержательно-оценочной основе (без выставления отметок)**.

В течение учебного года учитель должен вести систематический учет результатов учебной деятельности учащихся. Форму и вид фиксации результатов освоения умений и навыков, предусмотренных учебной программой по учебному предмету «Музыка», учитель определяет самостоятельно. При проведении промежуточной аттестации, аттестации учащихся по итогам учебного года используются записи «освоил(а)», «не освоил(а)».

По учебному предмету «Музыка» **выполнение домашних заданий** не предусматривается.

В учреждениях общего среднего образования могут проводиться факультативные занятия музыкальной направленности. Для проведения **факультативных занятий** используются учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь. Учебные программы факультативных занятий размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. I–IV классы.](https://adu.by/)

4. Организация методической работы

В 2024/2025 учебном году для организации деятельности методических формирований учителей музыки предлагается единая тема: **«Повышение качества образования средствами учебного предмета “Музыка”, в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся»**.

Цель методической работы: совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

Развитие профессиональной компетентности учителей осуществляется через работу методических формирований: школьного, районного (городского) учебно-методического объединений учителей по учебному предмету, школы молодого учителя, школы совершенствования педагогического мастерства, творческих и проблемных групп и др. Деятельность всех методических формирований должна планироваться на основе анализа результатов методической работы за предыдущий учебный год с учетом образовательного и квалификационного уровней учителей, их профессиональных интересов, запросов и содействовать их профессиональному развитию.

5. Дополнительные ресурсы

Полезную информацию для подготовки к учебным занятиям можно найти на следующих интернет-ресурсах:

<https://eior.by> – единый информационно-образовательный ресурс;
<https://adu.by> – национальный образовательный портал;
<https://e-vedy.adu.by> – электронные образовательные ресурсы
национального образовательного портала.

На августовских предметных секциях учителей музыки рекомендуется обсудить следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебному предмету «Музыка» в 2024/2025 учебном году:

Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса по учебному предмету: основные положения, воспитание в системе образования, общие требования к организации образовательного процесса;

вопросы безопасности организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования;

использование развивающей информационно-образовательной среды кабинета музыки в образовательном процессе.

2. Анализ результатов работы методических формирований учителей музыки в 2023/2024 учебном году. Планирование работы методических формирований на 2024/2025 учебной год.

В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей музыки рекомендуется рассмотреть теоретические и практические аспекты формирования функциональной грамотности учащихся, вопросы методики преподавания учебного предмета в контексте рассматриваемой темы с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта учителей региона:

формирование функциональной грамотности учащихся через различные виды музыкально-практической деятельности на учебных занятиях музыкой;

художественно-творческая деятельность как средство раскрытия творческого потенциала учащихся, развития художественного вкуса;

музыкальная деятельность как совместная творческая деятельность учителя и учащихся, способствующая развитию коммуникативных и творческих умений учащихся;

компетентностный подход к обучению учебному предмету «Музыка» как условие формирования функциональной грамотности учащихся;

формирование национального самосознания учащихся через использование традиций белорусской культуры;

современный урок музыки: нормативные и дидактические требования, проектирование, проведение и самоанализ в контексте формирования функциональной грамотности учащихся.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования «Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников (<https://clck.ru/3AJ8HA>).